|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОНаучно-методическим советом МАОУ «Гимназия №56»Протокол «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г. | УТВЕРЖДАЮДиректор МАОУ «Гимназия №56»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Никитина «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**Положение
о научно-практической конференции «Мир и человек»**

1. **Общие положения**

Научно-практическая конференция (Конференция) – одна из эффективных форм выявления и развития обучающихся с высоким уровнем интеллекта и креативности.

Конференция является системообразующим фактором в организации исследовательской и проектной деятельности, включающей деятельность предметных школ и творческих коллективов обучающихся в разных образовательных областях под руководством учителей и специалистов гимназии, других образовательных организацией, в том числе и высших.

Для обучающихся 2-4 классов в рамках научно-практической конференции «Мир и человек» проводится образовательное событие «Первые шаги в науку», для 5-6 классов проводится образовательное событие «Мой проект».

1. **Организаторы Конференции**

В состав учредителей Конференции входят МАОУ «Гимназии № 56» и ОО «Организация родительской общественности».

1. **Руководство НПК**

В период подготовки к Конференции общее руководство осуществляет Координатор из числа педагогических работников гимназии в обязанности которого входит:

* осуществление деятельности по организации подготовки к Конференции, в том числе размещение информации о Конференции на сайте гимназии;
* подготовка пакета документов, регламентирующих и определяющих деятельность оргкомитета и жюри Конференции; совместно с руководителями комплексов определение состава жюри и приглашение членов жюри;
* подготовка проекта сметы расходов на проведение Конференции и награждение победителей и призеров;
* участие в деятельности оргкомитета Конференции;
* участие в подготовке информации для издания сборника о Конференции.

Кроме того, Координатор организует деятельность, способствующую участию обучающихся гимназии в конференциях разного уровня.

Для проведения Конференции из числа руководителей и педагогических работников гимназии создается оргкомитет в обязанности которого входит:

* анализ заявок на участие в Конференции;
* утверждение секций и назначение руководителей;
* утверждение состава жюри;
* утверждение документации Конференции: оценочные листы, бланки сертификатов, дипломов, благодарственных писем и т. д.
* утверждение сценария Конференции;
* анализ протоколов жюри и проведение торжественных линеек; оргкомитет имеет право обсудить предложения жюри о поощрении авторов работ, не вошедших в число победителей, но отмеченных особым мнением жюри;
* утверждение содержания сборника Конференции.

В состав жюри Конференции входят педагогические работники гимназии и других образовательных организаций, студенты вузов республики, представители общественности, в том числе и родители.

Исключается вхождение в состав жюри учителей, являющихся руководителями представленных на Конференцию работ.

1. **Участники НПК**

Участниками Конференции являются обучающиеся 2-11 классов гимназии.

Кроме того, участвовать в Конференции по заявке могут обучающиеся и других образовательных организаций.

1. **Порядок проведения НПК**

***Этапы:***

1. Подготовительный:
* оформление результатов исследовательской деятельности согласно требованиям *(Приложение 1)*;
* оформление и подача заявки в оргкомитет Конференции *(Приложение 2)*;
* получение рецензии на представленную работу и приглашение на Конференцию;
* оргкомитет имеет право направить работу в другую секцию, если содержание данной работы не соответствует заявленной.
1. Основной:
* выступление автора представленной работы (если заявка подана от авторского коллектива, то выступает один из его представителей);
* продолжительность защиты представленной работы до 15 минут *(Приложение 3)*;
1. Заключительный:
* оценивание представленных работ осуществляется по критериям, внесенным в оценочный лист *(Приложение 4)*;

оценивание осуществляется в баллах от 0 до 5;

за оригинальность оформления и защиты представленной работы автор может получить дополнительно до 3 баллов;

* итоги подводятся в день проведения Конференции;
* решения жюри протоколируются и являются окончательными;
* все участники Конференции получают сертификаты, победители и призеры получают дипломы и ценные подарки.
* информация о результатах, призерах и победителях сообщается на линейках, на следующий день после Конференции;
* защита работы может быть представлена в форме:
* публичного выступления – развернутое устное сообщение по теме исследования, сделанное публично;
* стендового доклада – наглядная презентация по теме исследования, включающая текстовую информацию, размещенную на вертикальной поверхности, с комментариями автора;
* мастер-класс – сочетание короткой теоретической части по теме исследования с включением слушателей в активную деятельность;
* выставки – представление полученных результатов (материальная форма, электронный формат) по теме исследования с последующими комментариями автора.

Жюри имеет право рекомендовать представленные работы к публикации и(или) для выступления на конференциях разного уровня.

На каждой секции должно быть одинаковое количество членов жюри, но не менее трех.

Члены жюри имеют право предложить оргкомитету поощрить авторов работ, не вошедших в число победителей, но отмеченных особым мнением жюри;

Приложение 1

**Требования к оформлению исследовательской работы**

**Структура представляемой работы**

1. **Титульный лист (образец):**

Наименование образовательной организации

**Тема исследовательской работы**

ФИО автора (полностью) ФИО руководителя (полностью)

класс должность

Город

Год написания работы

1. **Введение:**
* формулирование проблемы исследования;
* обоснование актуальности выбранной проблемы;
* формулирование цели и задач исследования;
* определение объекта и предмета исследования;
* выдвижение гипотезы исследования *(если..., то…);*
1. **Основное содержание:**
* описание процесса исследования и использованных методов исследования;
* описание полученных результатов.
1. **Заключение:**
* выводы, содержащие краткие формулировки полученных результатов;
* соответствие полученных результатов гипотезе;
* перспективы дальнейшего исследования по данной проблеме.
1. **Список литературы:**
* список включает литературу, которую изучил и использовал автор непосредственно в исследовании;
* список литературы оформляется в алфавитном порядке:
* *для книг: Фамилия И.О., Фамилия И.О. Название. – Город: Издательство, год. Количество cтр.*
* *для статей: Фамилия И.О., Фамилия И.О. Название // Журнал, Номер, Год. Стр. номера.*
1. **Приложение (при наличии)**

**Оформление работы**

Текстовая и графическая части исследовательской работы выполняются на одной стороне стандартного белого листа формата А4 (297×210 мм) плотностью не менее 80 г/м2.

Текст набирается на компьютере шрифтом Times New Roman, размер (кегль) – 12, стиль (начертание) – обычный, цвет шрифта – черный, выравнивание – по ширине (с автоматической расстановкой переносов), абзацный отступ – 1,25 см, межстрочный интервал – 1,5 (полуторный), поля: верхнее 2 см, нижнее 2 см, левое 3 см, правое 1,5 см.

Первой страницей считается титульный лист, на котором цифра с номером страницы не ставится. Порядковый номер последующих страниц печатается арабскими цифрами внизу страницы по центру без точек и черточек.

Приложение 2

**Заявка на участие
в научно-практической конференции «Мир и человек» по ссылке**

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAMAAMT_GvVUREE0Nkw0SUJNUTdJUzZMMThUTVJGOFBMQS4u>

**сокращенная ссылка**

<https://go-gl.com/fW6vI>

Научно-практическая конференция состоится 20 марта 2020 года в 12.00 в МАОУ «Гимназия № 56». Заявки принимаются до 15 марта 2020 года (в электронном виде по ссылке)

**Заявка на участие по форме**

1. Фамилия, имя, отчество автора (авторов)
2. Класс, школа
3. Тема представляемой работы
4. Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью, без сокращений)
5. Секция, для участия в которой направлена работа (*нужное подчеркнуть*):
* Междисциплинарная:
* Естественнонаучная (химия, биология, физика)
* Гуманитарная (лингвистика, литература)
* Общественные науки (история, обществознание, география)
* Математика и информатика
* Искусствоведческая (искусство, МХК, музыка)
* Психология
* Физическая культура и спорт
1. Необходимые средства для демонстрации и дополнительный материал для выступления на предметной секции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Форма представления работы:
* публичное выступление
* стендовый доклад
* мастер-класс
* выставка
1. Дата подачи заявки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3

**Требования к защите исследовательской работы**

1. Представление темы исследования.
2. Основное выступление включает:
* мотивы выбранной проблемы для исследования;
* формулирование гипотезы и прогнозирования результатов исследования;
* краткое описание процесса исследования и использованных методах;
* результаты исследования, их соответствие заявленной цели и гипотезе;
1. Продолжительность выступления:
* публичное выступление и стендовый доклад – до 15 минут;
* матер-класс – до 40 минут;
* выставка – до 30 минут.
1. При защите исключается чтение с листа и(или) с презентации.
2. Ответы на вопросы членов жюри.

Приложение 4

**Оценочный лист**

Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО автора (авторского коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Секция \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки** | **Максимальное количество баллов** |
| 1. | Формулирование проблемы исследования | 5 |
| 2. | Постановки цели и задач исследования | 5 |
| 3. | Актуальность исследования | 5 |
| 4. | Теоретическое обоснование исследования | 5 |
| 5. | Методы исследования (корректность их использования) | 5 |
| 6. | Уровень защиты исследования в том числе логичность и последовательность изложения, перспективность исследования и др. | 5 |
| 7. | Технология представления исследовательской работы | 5 |
| 8. | Соответствие оформления работы требованиям Положения №1 | 5 |
| 9. | Оригинальность защиты (при наличии) | 3 |
| 10. | Наличие тезисов представленной работы | 3 |
| **Итого** | **46** |
| 11. | Особое мнение членов жюри: |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

При защите исключается чтение текста с листа (презентации).

Дата

Подпись членов жюри:

1.

2.

3.

4.

5.

**Протокол**

**научно-практической конференции «Мир и человек»**

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО автора (авторов)** | **Тема исследования** | **Секция** | **Средний балл** | **Рейтинг** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Предложения жюри:

Подпись координатора Конференции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 5

**Требование к оформлению тезисов**

Текст набирается на компьютере шрифтом Times New Roman, размер (кегль) – 12, стиль (начертание) – обычный, цвет шрифта – черный, выравнивание – по ширине (с автоматической расстановкой переносов), абзацный отступ – 1,25 см, межстрочный интервал – 1,5 (полуторный), поля: верхнее 2 см, нижнее 2 см, левое 3 см, правое 1,5 см., 1 страница.

Пример:

**Графические возможности языка PascalABC.NET.**

Автор Брюхачева Татьяна, ученица 10А класса МБОУ гимназия № 56 г. Ижевск

Руководитель учитель информатики Колесниченко Елена Владимировна.

В современном обществе идет разработка и внедрение различных языков программирования. Мы изучаем язык программирования PascalABC.NET. На этом языке можно писать программы для вычислений, построений графиков функций, геометрических фигур, движение объектов, анимации и т.д. Графика в Паскале даёт большие возможности для анимации и движения объектов по экрану. В данной работе рассматривается тема «Графические возможности языка PascalABC.NET». Тема выбрана не случайно, так как графика является довольно интересной областью программирования. Данная работа показывает, что можно создавать простые рисунки не только в графических программах, таких как Paint, Adobe Photoshop, Corel Draw, но и в среде языка программирования PascalABC.NET.

Цель

Написать программы для построения геометрических фигур их движения и анимации.

Задачи

Изучить возможности графического редактора GraphABC в языке программирования PascalABC.NET.

Составить программы.

Показать движение объектов на экране.

Актуальность

Представление данных на мониторе компьютера в графическом виде впервые было реализовано в середине 50-х годов для больших ЭВМ, применявшихся в научных и военных исследованиях. С тех пор графический способ отображения данных стал неотъемлемой принадлежностью подавляющего числа компьютерных систем, в особенности персональных.

В данной работе были описаны различные процедуры и функции, предназначенные для создания графических объектов в PascalABC.NET.

Используя выше перечисленные процедуры и функции, можно изображать различные фигуры различных форм и размеров, а также показывать движения фигур.

**Список литературы**

1. Информатика (Базовый курс) С. В. Симонович, СПб: Питер, 2016г.

2. Основы языка Pascal (учебный курс), П. И. Рудаков, М. А. Федотов, Москва: Радио и Связь, 2015г.

3. Основы программирования в задачах и примерах, А. В. Милов, Харьков: ФОЛИО, 2012г.